# **Zakres opracowania**

Niniejsze opracowanie swoim zakresem obejmuje projekt wykonawczy systemów multimedialnych sali ekspozycyjnej znajdujących się w budynku Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Ustrzykach Dolnych.

W skład systemów multimedialnych wchodzą następujące rozwiązania:

- system wizyjny,
- system audio,
- system zarządzania ekspozycją,

- system oświetlenia scenicznego i promienników podczerwieni

# **Opis funkcjonalny systemu multimedialnego**

W sali ekspozycyjnej zaprojektowano urządzenia multimedialne umożliwiające stworzenie immersyjnego obrazu oraz dźwięku. Na wszystkie cztery ściany obraz wyświetlać będzie 8 projektorów (po dwa projektory na ścianę) z laserowym źródłem światła, natywną rozdzielczością min. 1920x1200 i jasnością min. 13000 lumenów. Na podłogę świecić będzie 6 projektorów o takich samych parametrach. Dodatkowymi urządzeniami wzbogacającymi efekt wizualny będą cztery ekrany mgłowe. Będą one emitowały cienką warstwę stabilnej mgiełki, na której można będzie wyświetlać obraz. Będzie to stwarzało efekt zawieszenia obrazu w przestrzeni. Zwiedzający będą mogli swobodnie przechodzić przez „zawieszony w powietrzu” obraz, co spotęguje efekt immersji. W tym przypadku urządzeniami wyświetlającymi będą cztery projektory (po jeden na każdy ekran mgłowy) z laserowym źródłem światła, natywną rozdzielczością min. 1920x1200 i jasnością min. 8000 lumenów. Na środku pomieszczenia zainstalowany zostanie ekran LED w kształcie walca o wysokości 3,60-4m i średnicy 1,90-2,10m.Odległość między pikselami nie przekroczy 1,9mm. Ekran musi być wykonany z wygiętych modułów umożliwiających osiągnięcie kształtu walca. Na suficie zainstalowany zostanie ekran LED w kształcie prostokąta o wymiarach min. 4,4x4,3m. Odległość między pikselami musi być taka sama, jak w przypadku ekranu tworzącego walec. Dodatkowo na suficie zostaną zainstalowane transparentne kabinety LED o wymiarach ok. 135x60cm (min. 90 szt.) tworzące swojego rodzaju mozaikę. Odległość między pikselami w przypadku tych kabinetów nie przekroczy 4mm w poziomie i 8mm w pionie. W rogach pomieszczenia zamontowane zostaną cztery systemy wiatraków holograficznych, po jednym w każdym rogu. System będzie składał się z dziewięciu wiatraków LED tworzących obraz o wymiarach min. 135x135cm.

Immersyjnej oprawie wideo towarzyszyć będzie również dźwięk immersyjny. Na ścianach i na suficie zainstalowane zostaną 32 szt. zestawów głośnikowych. Każdy zestaw będzie odtwarzał odrębny kanał audio. Dźwięk zostanie uzupełniony przez 2 szt. głośników niskotonowych. Zastosowanie procesora dźwięku 3D pozwoli na precyzyjne osadzenie dźwięku w przestrzeni.

Dodatkowymi urządzeniami efektowymi będą ruchome głowy oświetleniowe LED RGBW oraz promienniki podczerwieni o mocy min. 3000W.

Cały pokaz multimedialny będzie sterowany przez dwa serwery multimedialne posiadające zaawansowane procesory wizyjne. Dystrybucja sygnałów wideo będzie odbywała za pomocą technologii strumieniowania AV over IP.

# **Przedmiar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| OZNACZENIE ELEMENTU | NAZWA  | ilość | j.m. |
|   | **EKRANY MGŁOWE** |   |   |
| MGŁ | Ekran mgłowy | 4 | kpl. |
| STM | Sterownik ekranów mgłowych | 1 | szt. |
| OSM | Filtr odwróconej osmozy | 4 | kpl. |
| ZBI | Zbiornik ciśnieniowy | 4 | szt. |
| PROJ1 | Projektor multimedialny typ 1 | 4 | kpl. |
| DEK | Dekoder AVoIP | 4 | szt. |
|  | **PROJEKCJA NA ŚCIANY** |   |   |
| PROJ2 | Projektor multimedialny typ 2 | 8 | kpl. |
| DEK | Dekoder AVoIP | 8 | szt. |
|  | **PROJEKCJA NA PODŁOGĘ** |   |   |
| PROJ2 | Projektor multimedialny typ 2 | 6 | kpl. |
| DEK | Dekoder AVoIP | 6 | szt. |
|  | **EKRAN LED W KSZTAŁCIE WALCA** |   |   |
| LED1 | Ekran LED typ 1 | 1 | kpl. |
| DEK | Dekoder AVoIP | 1 | szt. |
|  | **EKRAN LED NA SUFICIE** |   |   |
| LED2 | Ekran LED typ 2 | 1 | kpl. |
| DEK | Dekoder AVoIP | 1 | szt. |
|  | **TRANSPARENTNY EKRAN LED NA SUFICIE** |   |   |
| LED3 | Ekran LED typ 3 | 1 | kpl. |
| DEK | Dekoder AVoIP | 1 | szt. |
|  | **SYSTEM WIATRAKÓW HOLOGRAFICZNYCH** |   |   |
| HOLO | System wiatraków holograficznych | 4 | kpl. |
|  | **PROCESSING I DYSTRYBUCJA SYGNAŁU WIDEO** |   |   |
| ENK | Enkoder AVoIP | 8 | szt. |
| SERM | Serwer multimedialny z procesorem wizyjnym | 2 | szt. |
|  | **SYSTEM NAGŁOŚNIENIA** |   |   |
| DSP | Procesor DSP | 1 | szt. |
| WZM | Wzmacniacz mocy audio | 9 | szt. |
| GŁ1 | Zestaw głośnikowy typ 1 | 32 | kpl. |
| GŁ2 | Zestaw głośnikowy typ 2 | 2 | szt. |
|  | **POZOSTAŁE ELEMENTY** |   |   |
| OŚW | Ruchoma głowa LED RGBW | 8 | szt. |
| PROM | Promiennik podczerwieni | 4 | szt. |
| DMX | Sterownik DMX | 1 | szt. |
| STER | Sterownik promienników podczerwieni | 1 | szt. |
|  | Okablowanie | 1 | kpl. |
|  | Instalacja i konfiguracja | 1 | usł. |

# **Specyfikacja techniczna urządzeń dla części 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OZNACZENIE ELEMENTU** | **OPIS ELEMENTU** | **ILOŚĆ** |
| DEK | **Dekoder AVoIP**Urządzenie umożliwiające konwersję wejściowego strumienia sieciowego, generowanego przez oferowane enkodery AVoIP, na sygnał wyjściowy video HDMI oraz analogowy audioWyjście HDMIAnalogowe wyjście audio, stereofoniczne, symetryczne, złącze EuroblockMin. 2 porty USB-A do podłączenia urządzeń peryferyjnych, z możliwością realizacji funkcji KVM over IPPort RS-232Port IRPort LAN RJ-45 10/100/1000Port Duplex LCZasilanie: PoE+ (802.3at Type 2)Obsługa standardu sieciowego audio AES67, możliwość odbioru sygnału w tym standardzieWbudowany skaler sygnału video do rozdzielczości co najmniej 720p ,1080p, UHD60 i 4K60Latencja w torze sygnałowym wprowadzana przez dekoder: maksymalnie 9 ms (dla sygnałów o 60 kl./s), bez włączonego skaleraLatencja w torze sygnałowym wprowadzana przez włączenie skalera: nie większa niż 18 ms dla sygnałów o 60kl./sObsługa sygnałów o rozdzielczości min. 4K60 4:4:4Obsługa HDCP 2.2Obsługa HDMI 2.0Obsługa HDR10Funkcje bezpieczeństwa sieciowego: wsparcie co najmniej dla Active Directory, 802.1x, SSL/TLS, httpsRozpraszanie ciepła: maksymalnie 110 BTU/hWymiary: maksymalnie 30x210x140mmMożliwość sterowania z poziomu zewnętrznych systemów sterowania bez konieczności stosowania dodatkowych fizycznych modułów/interfejsów pośredniczącychMożliwość zarządzania i konfiguracji z poziomu darmowego oprogramowania na komputery PC | 21 szt. |
| DSP | **Procesor DSP**Zintegrowany zautomatyzowany procesor dźwięku 3DMagistrala cyfrowa: Niskolatencyjna wielokanałowa magistrala audio, pracująca w ramach warstwy 3 modelu OSI dla sieci Ethernetowych – np. DANTE Wewnętrzna matryca o wielkości 32x32 z możliwością regulacji wzmocnienia oraz opóźnienia w każdym punkcie komutacjiKorektor 8-pasmowy oraz parametryczny na każdym wejściuMożliwość niezależnego odtworzenia min. 32 ścieżek audioAutomatyka realizująca płynne przejścia pomiędzy kanałami wyjściowymi pozwalająca na realną lokalizację źródeł w przestrzeni 3DSterowanie za pomocą dołączonego oprogramowaniaSterowania za pomocą sygnałów MIDI, MIDI Time Code, złącz GPIO oraz poprzez sieć IPRodzaj obudowy: 19”, maks. 2U | 1 szt. |
| ENK | **Enkoder AVoIP**Urządzenie umożliwiające konwersję wejściowych sygnałów AV na strumień sieciowy, kompatybilne z oferowanymi dekoderami AVoIPWejście HDMI (kompatybilne z DVI-D i DP++)Wejście VGA (złącze D-sub 15-pinowe)Analogowe wejście audio, stereofoniczne, symetryczne, złącze EuroblockWyjście HDMI duplikujące sygnał z wejścia HDMI lub VGAPort USB typu Host, z możliwością realizacji funkcji KVM over IPPort RS-232Port IRPort LAN RJ-45 10/100/1000Port Duplex LCZasilanie: PoE+ (802.3at Type 2)Obsługa standardu sieciowego audio AES67 z możliwością transmisji sygnału wejściowego audio jako kanał AES67Latencja w torze sygnału wprowadzana przez enkoder: maksymalnie 9 ms (dla sygnałów o 60 kl./s)Obsługa sygnałów o rozdzielczości 4K60 4:4:4Obsługa HDCP 2.2Obsługa HDMI 2.0Obsługa HDR10Funkcje bezpieczeństwa sieciowego: wsparcie co najmniej dla Active Directory, 802.1x, SSL/TLS, httpsRozpraszanie ciepła: maksymalnie 110 BTU/hWymiary: maksymalnie 30x210x140mmMożliwość sterowania z poziomu zewnętrznych systemów sterowania bez konieczności stosowania dodatkowych fizycznych modułów/interfejsów pośredniczącychMożliwość zarządzania i konfiguracji z poziomu darmowego oprogramowania na komputery PC | 8 szt. |
| GŁ1 | **Zestaw głośnikowy typ 1**Dwudrożny, współosiowy, pasywny zestaw głośnikowy szerokopasmowyMin. 2 otwory gwintowane M10 umożliwiających podwieszenie z wykorzystaniem fabrycznego uchwytu + min. 1 otwór gwintowany dla zabezpieczeniaZakres pasma przenoszenia (-10 dB): min. 80 Hz – 20 kHzKąty propagacji: min. 100° (symetryczne osiowo)Szczytowy poziom SPL: min. 118 dBPrzetwornik niskotonowy: min. 200 mm średnicy z cewką o średnicy min. 50 mmPrzetwornik wysokotonowy o średnicy min. 25 mmWymiary: maks. 43 cm (wys.) x 30 cm (szer.) x 36 cm (gł.)Należy dostarczyć wraz z fabrycznym uchwytem montażowym typu „U” | 32 kpl. |
| GŁ2 | **Zestaw głośnikowy typ 2**Pasywna kolumna subniskotonowaPrzetwornik o średnicy membrany min. 370 mm z cewką min. 70 mmObudowa: wykonana ze sklejki z twardych gatunków drewnaZakres przenoszonych częstotliwości: minimum 32 Hz – 250 Hz (-10dB)Skuteczność w paśmie przenoszenia, w półprzestrzeni: min. 93 dB 1W @ 1mMaksymalny poziom SPL @1m: min. 125 dBWymiary: nie więcej niż 49 cm wysokości, poniżej 62 cm głębokości | 2 szt. |
| LED1 | **Ekran LED typ 1**Ekran LED o budowie modułowejKabinety wygięte, umożliwiające złożenie ekranu w kształcie walca o średnicy 1,9-2,10mWysokość ekranu: 3,6-4mPixel Pitch: maks. 1,9mmTyp diod LED: SMD1515Jasność: min. 500 nitówKontrast: min. 5000:1Częstotliwość odświeżania: min. 3840HzKąt widzenia: poziomo min. 140°, pionowo min. 140°Kontrola jasności: min. 256 poziomówPrzyłącza: min. 4x DVI, HDMI 2.0, 2x 3G-SDIWymiary kabinetu: maks. 960x960mmWaga ekranu: maks. 45kg/m2Dostęp serwisowy: od przoduŚrednie zużycie prądu: maks. 200W/m2Wraz z ekranem należy dostarczyć i zainstalować konstrukcję do montażu sufit – podłoga umożliwiającą montaż ekranu w centrum pomieszczenia | 1 kpl. |
| LED2 | **Ekran LED typ 2**Ekran LED o budowie modułowejWielkość ekranu: min. 440x430cmPixel Pitch: maks. 1,9mmTyp diod LED: SMD1515Jasność: min. 500 nitówKontrast: min. 5000:1Częstotliwość odświeżania: min. 3840HzKąt widzenie: poziomo min. 140°, pionowo min. 140°Kontrola jasności: min. 256 poziomówPrzyłącza: min. 4x DVI, HDMI 2.0, 2x 3G-SDIWymiary kabinetu: maks. 640x480x50mmWaga ekranu: maks. 45kg/m2Dostęp serwisowy: od przoduŚrednie zużycie prądu: maks. 200W/m2Wraz z ekranem należy dostarczyć i zainstalować konstrukcję umożliwiającą montaż ekranu na suficie (ekran musi zostać zainstalowany powierzchnią wyświetlającą skierowaną w dół) | 1 kpl. |
| LED3 | **Ekran LED typ 3**Ekran LED składający się z min. 90 szt. kabinetów zainstalowanych do sufitu w sposób nieregularny, tworząc mozaikęPixel Pitch: poziomo maks. 4mm, pionowo maks. 8mmTyp diod LED: SMD3512Jasność: min. 1400 nitówKontrast: min. 3000:1Częstotliwość odświeżania: min. 1920HzKąt widzenie: poziomo min. 140°, pionowo min. 140°Kontrola jasności: min. 256 poziomówWymiar kabinetu: 1350x600mm ±5%Waga kabinetu: maks. 14kgDostęp serwisowy: od przoduŚrednie zużycie prądu: maks. 200W/m2Wraz z ekranem należy dostarczyć i zainstalować elementy konstrukcyjne umożliwiającą montaż ekranu na suficie (ekran musi zostać zainstalowany powierzchnią wyświetlającą skierowaną w dół) | 1 kpl. |
| MGŁ | **Ekran mgłowy**Urządzenie pozwalające na wyświetlanie obrazu na bardzo cienkiej warstwie powietrza o zwiększonej wilgotnościUrządzenie podwieszane generujące ekran mgłowy z góry w dółSzerokość wytwarzanej powierzchni projekcyjnej: 3800mm ±2%Maksymalne zużycie wody: maks. 1,2l/godz. dla 1mb ekranuSystem wytwarzania laminarnej strugi powietrza umożliwiający opcjonalne zastosowanie pakietu interaktywnegoWbudowany system automatycznej dezynfekcji i zabezpieczenia biologicznegoPobór mocy: maks. 2,6kWWymiary obudowy ekranu: maks. 3800x650x660mmWaga: maks. 230kgW komplecie zasilacz, pompa, zbiornik na wodę min. 30l oraz system montażu sufitowego umożliwiający regulację wysokości zawieszenia ekranu mgłowego (wyciągarka) | 4 kpl. |
| OSM | **Filtr odwróconej osmozy**Kompletny filtr min. RO4 z wkładami i ogranicznikiem ścieku min. 550 cc/minWkłady: wkład maks. 5 micron, wkład węglowy blok, wkład maks. 1 micronHermetycznie zamknięta membrana min. 100 GPD2 szt. zaworków odcinających wodęKlucz do odkręcania obudów 10”Obejma do kanalizacji (do odprowadzania ścieków)3 wężyki w różnych kolorach, każdy po min. 1mMosiężny zawór doprowadzający wodęWymiary filtra: maks. 400x400x200mm | 4 kpl. |
| PROJ1 | **Projektor multimedialny typ 1**Technologia: 3LCDNatężenie światła: min. 8000 lumenówRozdzielczość natywna: min. 1920x1200 pikseliŹródło światła: laserKontrast: min. 3 000 000:1Żywotność źródła światła: min. 20 000 godz.Gwarancja na źródło światła: 20 000 godz. przy pracy 24/7Możliwość pracy w dowolnej pozycji 360st. System wymiennych obiektywówW zestawie obiektyw o wsp. projekcji min. 1,25-1,65:1Przesunięcie soczewki (z napędem elektrycznym): min. pionowo ±65%, poziomo ±35%Zoom: z napędem elektrycznymRegulacja ostrości: z napędem elektrycznymPrzyłącza: min. RS-232, LAN, HDBaseT, 3x HDMI (obsługujące HDCP 2.3), VGA wejście, VGA wyjście, stereofoniczne wejście audio mini-jack, stereofoniczne wyjście audio mini-jack, USBPionowa i pozioma korekcja geometrii obrazuZużycie energii: maks. 500WPoziom hałasu: maks. 35dBWymiary (bez obiektywu): maks. 570x440x230mmWaga (bez obiektywu): maks. 20kgWraz z projektorem dostarczyć uchwyt do montażu sufitowego projektora  | 4 kpl. |
| PROJ2 | **Projektor multimedialny typ 2**Technologia: 3LCDNatężenie światła: min. 13000 lumenówRozdzielczość natywna: min. 1920x1200 pikseliŹródło światła: laserKontrast: min. 3 000 000:1Żywotność źródła światła: min. 20 000 godz.Gwarancja na źródło światła: 20 000 godz. przy pracy 24/7Możliwość pracy w dowolnej pozycji 360st. System wymiennych obiektywówW zestawie obiektyw o wsp. projekcji min. 0,33-0,35:1Przesunięcie soczewki (z napędem elektrycznym): min. pionowo +50%, -20%, poziomo ±20%Zoom: z napędem elektrycznymPrzyłącza: min. RS-232, LAN, HDBaseT, HDMI (obsługujące HDCP 2.2), VGA, DVI-D, 3G-SDI, USBPionowa i pozioma korekcja geometrii obrazuZużycie energii: maks. 800WPoziom hałasu: maks. 35dBWymiary (bez obiektywu): maks. 650x440x220mmWaga (bez obiektywu): maks. 23kgWraz z projektorem dostarczyć uchwyt do montażu sufitowego projektora | 14 kpl. |
| SERM | **Serwer multimedialny z procesorem wizyjnym**Procesor obrazu:- Procesor obrazu do odtwarzania w czasie rzeczywistym i kontrolidowolnego atrybutu. Wyposażony w co najmniej 6 wyjść wideo oraz kartę przechwytywania obrazu.- Procesor wyposażony we własny protokół kontrolny do kontrolimediaserwerów tego samego producenta przez sieć IPPodstawowe parametry urządzenia :- Wbudowane fizyczne wyjścia: min. 4 x HDMI 2.0- Wbudowane dodatkowe min. 2 fizyczne wyjścia kontrolne- Wyposażony w dysk twardy o pojemności nie mniejszej niż 4 TB- Wyposażony w min. 2 porty 10GbE oraz 2 porty 1GbE- Wejście audio stereo: min. 2 x XLR- Wyjścia audio stereo: min. 2 x XLR- Emulacja EDID- Obudowa RACK, wysokość nie większa niż 4U- Co najmniej 2 złącza USB na panelu przednim- Co najmniej 4 złącza USB 3.0 na panelu tylnym- Wyposażony w co najmniej 10 darmowych efektów z programu NotchProcesor wyposażony w oprogramowanie tego samego producenta o parametrach:- Ustawienie interface głównego zarządzania według własnych potrzeb- Osobny moduł zarządzania biblioteką multimediów- Moduł dodatkowy wbudowany w program jako kompletnewielofunkcyjne narzędzie do wizualizacji . Obsługuje ściany LED,powierzchnie z mapą UV i projektory- Oprogramowanie do wizualizacji 3D z możliwością importowaniaplików: .obj, .3ds, .dae- Wbudowane oprogramowanie umożliwiające projekcję wideo naObiektach 3D takich jak np. budynki- Wideo mapper z możliwością importowania i eksportowania- Program do mapowania pixeli , narzędzie umożliwiające łatwe iskuteczne mapowanie wielu tysięcy punktów świetlnych- Odtwarzanie w czasie rzeczywistym- Edycja timecode dla każdej ścieżki miksującej wideo- Minimum 16 ścieżek miksujących- Minimum 16 warstw dla każdej ścieżki miksującej- Wsparcie dla odtwarzania bez kompresji- DMX z funkcą Auto Patch, MIDI- Współpraca ArtNet, OSC, CITP, Ma-Net- Timeline- Minimum 255 Banków z 255 presetami każdy. Presety zawierająustawienia z pozycji: warstwa, źródło, geometria (pozycja , rotacja,zoom, skaling, maska), kolor, dwa efekty.- Praca z kodekiem FlexRes- Bezpośredni dostęp oraz obsługa (bez wchodzenia w ustawienia, na panelu zarządzania) warstw dla kształtu obrazu, efektu przejścia, RGB, dwóch niezależnych banków efektów dla każdej warstwy- Osobne moduły dla ustawień korekcji obrazu dla wyjść wideozawierające : korekcję RGB, korekcję kształtu, system blendowania i warpowania, efekty wido z efektami przejść- Możliwość pracy bezpośredniej bez konieczności używania linii czasu dla wywoływania poszczególnych wideoklipów z zaadresowanymi przejściami pomiędzy nimi z banku multimediów. | 2 szt.  |
| STM | Sterownik ekranów mgłowychMin. 4 ekrany dotykowe o przekątnej min. 4”Min. 1 przełącznik, 17 przycisków funkcyjnych oraz 8 enkoderówPrzyłącza: min. 2x DMX, 4x wyjścia komunikacyjne z zasilaczami ekranówWymiary: maks. 490x160x410mmDopuszczalna długość okablowania łączącego sterownik z zasilaczem ekranu: min. 30m | 1 szt. |
| WZM | Wzmacniacz mocy audioWzmacniacz mocy w klasie D z wbudowanym procesorem DSPLiczba kanałów: min. 4Moc maksymalna na kanał przy wszystkich kanałach wysterowanych: min. 1000 W przy obciążeniu 2Ω, min.700 W przy obciążeniu 4Ω, min. 350 W przy obciążeniu 8Ω,Obsługa cyfrowej sieci DANTE, dwa porty RJ45 zapewniające redundancjeSterowanie: konfiguracja i monitoring za pomocą protokołu pracującego w sieci Ethernet z poziomu komputera PCChłodzenie: wentylator o regulowanej prędkości, przepływ powietrza przód-tyłZasilanie: zasilacz impulsowy pracujący w zakresie 100-240V AC,Złącza logiczne: wbudowane uniwersalne GPIOStosunek sygnał/szum dla wejść analogowych: min. 104 dBZakres przenoszonych częstotliwości: nie gorszy niż 20 Hz – 20 kHz ± 0,5 dB przy 4ΩPoziom zniekształceń THD: maks. 0,35%Procesor DSP o funkcjach: dedykowane presety dla oferownych zestawów głośnikowych | 9 szt. |
| ZBI | Zbiornik ciśnieniowyMetalowy zbiornik ciśnieniowy do systemów odwróconej osmozyPojemność: min. 40 litrówMożliwość regulacji ciśnienia wewnątrz zbiornikaWysokość: maks. 60cmŚrednica: maks. 40cm | 4 szt. |

# **Uwagi końcowe, zalecania instalacyjne i eksploatacyjne**

- Instalację należy wykonywać zgodnie z normami, rozporządzeniami, przepisami BHP i zaleceniami zawartymi w niniejszym projekcie i DTR producenta urządzeń.
- Należy stosować urządzenia posiadające odpowiednie atesty.
- Przewody należy układać starannie, aby nie naruszyć istniejących instalacji.
- Po wykonaniu robót całość instalacji należy przetestować. Wyniki testów należy załączyć do dokumentacji powykonawczej.
- Po całkowitym uruchomieniu i przetestowaniu systemu należy przeszkolić personel techniczny obsługi.

**UWAGA!**

**Wszelkie odstępstwa w zakresie dostawy urządzeń oraz ich parametrów muszą zostać zaakceptowane przez Inwestora.**

**Przed wykonaniem instalacji Wykonawca jest zobowiązany przygotować i przedstawić Zamawiającemu do akceptacji szczegółowy projekt wykonawczy systemu multimedialnego oraz rysunków warsztatowych wszystkich elementów montażowych.**

**Wszystkie urządzenia będące przedmiotem zamówienia muszą być nowe oraz posiadać wymagane prawem certyfikaty.**

**Na obiekcie trwają prace budowlane, Wykonawca wszystkie swoje prace musi uzgodnić i skoordynować z Generalnym Wykonawcą prac budowlanych.**

# **Akty prawne powiązane**

• PN-EN 50173-1:2004 Techniki informatyczne. Systemy okablowania strukturalnego, Część 1, wymagania ogólne.

• PN-EN 50173-1 + AC: 2003 Technika informatyczna Systemy okablowania strukturalnego. Część 1: Wymagania ogólne i strefy biurowe.

• ZN-96/TP S.A. - 004 pt. Telekomunikacyjne linie kablowe. Zbliżenia i skrzyżowania z innymi urządzeniami uzbrojenia terenowego. Wymagania i badania.

• Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lutego 1999 r. w sprawie podstawowych wymagań bezpieczeństwa systemów i sieci teleinformatycznych (Dz. U. 1999, Nr 18, poz. 162).

• PN-IEC 60364-4-43:1999 - Instalacje elektryczna w obiektach budowlanych. Ochrona dla zapewnienia bezpieczeństwa. Ochrona przed prądem przetężeniowym.

• PN-IEC 60364-4-47:1999 - Instalacje elektryczna w obiektach budowlanych. Ochrona dla zapewnienia bezpieczeństwa. Zastosowanie środków zapewniających bezpieczeństwo. Postanowienia ogólne Środki ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym.

• PN-IEC 60364-5-51:2000 - Instalacje elektryczna w obiektach budowlanych. Dobór i montaż wyposażenia elektrycznego. Postanowienia ogólne.

• PN-IEC 60364-5-53:1999 -Instalacje elektryczna w obiektach budowlanych. Dobór i montaż wyposażenia elektrycznego. Aparatura łączeniowa i sterownicza.

• PN-IEC 60364-5-54:1999 - Instalacje elektryczna w obiektach budowlanych. Dobór i montaż wyposażenia elektrycznego. Uziemienia i przewody ochronne.